

# Orientar sin mapas ni brújulas

Maria Carme Boqué Torremorell

UNIVERSITAT RAMON LLULL – FPCEE BLANQUERNA

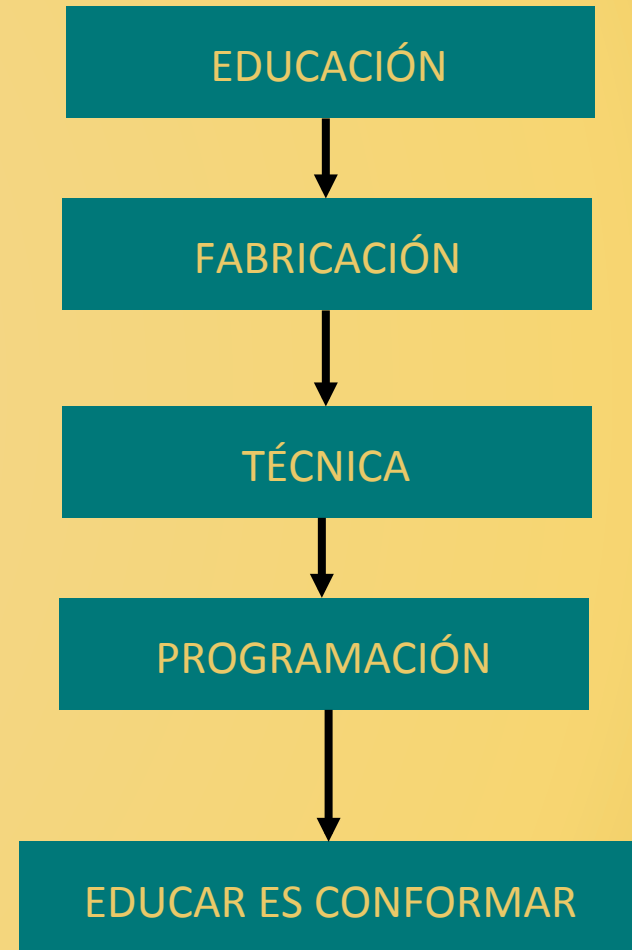
 **Florida**  
UNIVERSITÀRIA

*XIX Foro Anual de Orientadores de EE.MM.*

# 7 reflexiones y una conclusión

1. Sobre la educación
  2. Sobre la complejidad
  3. Sobre las coordenadas de la sociedad actual
  4. Sobre el nuevo ser humano
  5. Sobre la escuela
  6. Sobre la innovación
  7. Sobre el profesorado
- \* Conclusión

# Reflexión 1: sobre la educación





# Reflexión 2: sobre la complejidad

El niño está hecho de cien  
El niño tiene cien lenguajes,  
Cien manos, cien pensamientos,  
cien modos de pensar  
de jugar y de hablar,  
cien, siempre cien, modos de escuchar,  
de maravillarse y de amar,  
cien alegrías para cantar y entender,  
cien mundos para descubrir,  
cien mundos para inventar,  
cien mundos para soñar.  
El niño tiene cien lenguajes  
(cien, cien y más),  
pero le roban 99.  
La escuela y la cultura,  
le separan la cabeza del cuerpo.  
Le dicen al niño,  
piensa sin manos,  
haz sin cabeza,  
escucha y no hables,  
entiende sin emocionarte,  
ama y maravíllate sólo en Pascua y Navidad.

Le dicen al niño,  
descubre el mundo que ya existe  
y de los 100 le roban 99.  
Le dicen al niño  
Que el trabajo y el juego,  
la realidad y la fantasía  
la ciencia y la imaginación,  
la razón y el sueño son cosas que no van juntas.  
Le dicen, en definitiva, que el cien no existe,  
pero el niño dice: el cien existe.

*Loris Malaguzzi*



Welcome to Planet Earth

CONVIVENCIA

PARADIGMA DE LA COMPLEJIDAD

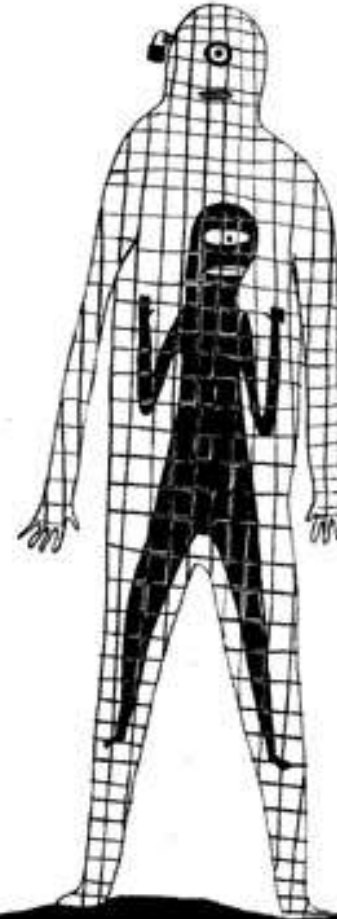
Dialógico

Recursivo

Hologramático

ESTRATEGIAS

E. Morin



# LOS 7 SABERES NECESARIOS PARA LA EDUCACIÓN DEL FUTURO (E. Morin)

1. Afrontar las cegueras del conocimiento: el error y la ilusión
2. Alimentar los principios de un conocimiento pertinente
3. Enseñar la condición humana
4. Enseñar la identidad de la Tierra
5. Afrontar las incertidumbres
6. Enseñar la comprensión
7. Cultivar la ética del género humano



# Reflexión 4: sobre el nuevo ser humano

- ❖ Personas light (E. Rojas Marcos)
- ❖ Extraños morales (M. Augé)
- ❖ Indignados (S. Hessel)
- ❖ Generación Pulgarcita (M. Serres)



# Reflexión 5: sobre la escuela

## ¿Para qué sirve la escuela en las sociedades contemporáneas?

- Escenario 1: homeschooling (retorno a la familia)
- Escenario 2: la educación como bien privado
- Escenario 3: las TIC (centros de aprendizaje individualizado)
- Escenario 4: la desintegración del sistema, el diplodocus
- Escenario 5: el aprendizaje a lo largo de la vida
- Escenario 6: la escuela al servicio del mercado / de la persona
- Escenario 7: redefinición de la escuela
  - Educación pública, escuelas diferentes
  - Escuela centrada en el aprendizaje
  - Espacio público de educación, un nuevo contrato educativo

António Nóvoa

## ¿Todo el mundo necesita de apoyo específico para entrar en la escuela?

# Reflexión 6: sobre la innovación

- Innovación, paleoinnovación, “a veces veo expertos”, píldoras educativas, cientifismo pedagógico, parcializado, anecdótico, no explica el cambio...
- El aula cementerio
- Contra las discontinuidades en educación
- Land-art



# Reflexión 7: sobre el profesorado

**¿Qué es un buen profesor o una buena profesora?**

1. Sobre la formación: dentro de la profesión, conocimientos, investigación dentro del aula...
2. Sobre la función: tacto pedagógico, memoria-razonamiento-creatividad...
3. Sobre la profesión: dimensiones personales, cultura profesional, trabajo en equipo, capacidad de reflexión...
4. Sobre el compromiso social: bidireccional, presencia pública, conexión con el contexto, valores...

# Conclusión: es hora de comenzar a construir la escuela que no existe



Reflexión 7: sobre el profesorado

XSTA MÁQUINA DX XSCRIBIR NO TIXNX DXFXCTOS, TAN SOLO UNA TXCLA QUX FUNCIONA MAL. LAS CUARXNTA Y CINCO RXSTANTXS FUNCIONAN MUY BIXN, PXRO XSTA ÚNICA TXCLA QUX COMXTX XRRORXS PROVOCA UNA GRAVX DIFXRNCIA XN XL TXXTO ¿NO TX PARXCX? ASÍ PUXS, TU PODRÍAS DXCIRTX QUX SOLAMXNTX XRXS UN O UNA DOCXNTE Y QUX XLLO NO SUPONX NINGUNA DIFXRNCIA LO MISMO SI TX IMPLICAS XN TU PROFXSIÓN QUX SI NO LO HACXS. PXRO XSTA MANXRA DX VXR LAS COSAS XS XRRONXA: LOS OTROS TX NXCXSITAN PORQUX CUXNTAN CONTIGO, LA PRÓXIMA VXZ QUX PIXNSXS QUX TU NO XRXS IMPORTANTX, O QUX CUALQUIXR OTRO (PAÍS, ANIMAL, SXR HUMANO...) TAMPOCO LO XS, ACUXRDATX DX XSTA MÁQUINA DX XSCRIBIR. Y MÁS AÚN, %MAG%NATX QUX HAY DOS TXCLAS QUX FUNC%ONA MAL, ¿QUX D%RÍ&S S% FUXSXN TRXS? ¿Y S% F#XSXN C#&TRO S%M#LT&NX&MXNTX?

Rafael Grasa



Kaunas (Lituània)



**EL SEMBRADOR DE ESTRELLAS**